*Konstvetenskap: B-kursen 717G02* Lokal: Athena (om inte annat anges)

Vårterminen 2022

*Observera att ändringar eller tillägg i schemat kan ske under terminens gång samt att uppsatskursen delvis löper parallellt med övriga delkurser.*

Delkurs 1: **Bildens tillkomst & upplevelsen av bilder**

Se separata anvisningar inför textseminarierna.

Mån 24/1 10-12 Upprop & Föreläsning (Gary Svensson)

Mån 31/1 13-15 Seminarium: *Bild och föreställning* (Niclas Franzén)

Mån 7/2 13-15 Seminarium: *Konstverkets födelse* (Anna Ingemark)

Tors 17/2 10-12 Seminarium: *Art & Illusion* (Anna Ingemark)

Ons 23/2 10-12 Seminarium: *Möten med bilder* (NF)

Tis 1/3 **Inlämning** av hemtenta kl. 17.00

Delkurs 2: **Bild- & arkitekturanalys**

Inom ramen för kursen ska ni läsa *Understanding Architecture* av Conway & Roenisch, *Experiencing Architecture* av S.E. Rasmussen och *How to Write Art History* av Anne D´Alleva. Ytterligare korta texter tillkommer. Seminarierna är obligatoriska. Examineras även genom individuell bildanalys samt arkitekturuppgifter. Se separata anvisningar som läggs ut av respektive lärare på Lisam.

Ons 2/3 10-12 Föreläsning: *Bildanalysens grunder* (NF)

Fre 4/3 13-15 Seminarium om *bildanalys* (NF)

Mån 7/3 13-15 Seminarium om *bildanalys* (NF)

Ons 9/3 10-12 Föreläsning: *Arkitekturanalysens grunder* (AI)

Mån 14/3 10-12 Seminarium kring *arkitekturkritik* (AI)

Fre 18/310-12 Seminarium: *Experiencing Architecture* (AI)

Ons 23/3 **Inlämning** av bildanalysen kl. 17.00

Ons 30/3**Inlämning** av arkitekturuppgiften kl. 17.00

Delkurs 3: **Uppsatskursen**

Går delvis parallellt med övriga delkurser. Handledningstillfällen görs upp med respektive handledare. Inom ramen för kursen ska ni läsa *Från tanke till text* och *How to write art history*. Se även uppsatsanvisningar på LISAM.

Tis 25/1 10-12 Föreläsning: Introduktion till att skriva b-uppsats (AI)

Tors 10/2 10-12 Seminarium: Närläsning av tidigare b-uppsatser (NF)

Ons 2/3 13-15 Referenshantering etc. i salen KYPC (Charlotte Kroon)

Fre 18/3 **Inlämning** av ämnesval kl. 15.00 (på Lisam)

Fre 1/4 **Inlämning** av synopsis (ca 1 A4-sida) till respektive handledare kl. 12.00

Fre 29/4 **Deadline** B-uppsatser (laddas upp på Samarbetsyta, Lisam) kl. 13.00

Tors 5/5 9-16 (prel) Uppsatsseminarium (AI, NF)

Delkurs 4: **Bild och samhälle**

Se separata anvisningar inför textseminarierna.

Mån 9/5 10-12 Föreläsning (GS)

Mån 16/5 13-15 Seminarium *Art Worlds* (AI)

Mån 23/5 13-15 Seminarium *Konst som rörlig bild* (NF)

Mån 30/5 13-15 Seminarium *Design & postmodernitet* (AI)

Tis 7/6 10-12 Seminarium *Bruket av kulturarv (*AI)

Lör 11/6 **Inlämning** av hemtenta kl. 17.00